

COMEDIA OPEN AIR

SHORTS



CONCERTS



#32 | Mi | 09.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
MONA MUR IN CONVERSATION
Wettbewerb - Open Air | NRW Premiere
R: DIETMAR POST, DEU 2024, 87', OmEnglUT
Von der westdeutschen Post-Punk-Szene über Electronica, New Wave und Industrial bis hin zu Film- und Videospielmusik: Mona Mur ging stets ihren eigenen Weg. Im Gespräch blickt sie auf vier Jahrzehnte Musik und Kooperationen zurück, mit FM Einheit, Alexander Hacke, Yello, den Stranglers u.v.m. sowie auf ihre Rolle als weibliche Musikerin in den 80ern.

#34 | Fr | 11.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
I WAS A TEENAGE SEX PISTOL
Open Air | Deutsche Premiere
R: NICK MEAD & ANDRE RELIS, USA 2025, 102', Engl OV
Glen Matlock war Gründungsmitglied der Sex Pistols und schrieb mit an 10 der 12 Songs auf dem einzigen Studioalbum der Band, Never Mind the Bollocks. Mit Aufnahmen, Live-Auftritten und aufschlussreichen Interviews, die die Sex Pistols in den breiteren Kontext ihrer Zeit einordnen, zeigt der Dokumentarfilm die soziale und musikalische Landschaft, die ihren Aufstieg zu einer der wichtigsten Ikonen der UK-Punkszene prägte - und ihren vorzeitigen Fall.

#9 | Mi | 09.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
METAMORPHOSE: GESCHICHTE JENSEITS DER OBERFLÄCHE
Die Kurzfilmreihe lädt ein, durch leuchtende und dunkle Gänge menschlicher Erfahrung zu wandeln. Jeder Film ist ein poetischer Splitter und ergründet Verlust, Neuanfang und die Suche nach Sinn. Lay Me Down (Sébastien Kirszenblat), Méditerranée (Clément Soulagnon), Au cœur du son (Marie Larivière, Lucas Malbrun), Butterfly Kiss (Zohar Dvir), Down in the Dumps (Vera van Wolfen), Le Goût du Ciel (Pierre Julien Fleux), Dragas (Robertas Nevecka), Holy Heavens (Farnoosh Abedi), A Little More Action (Alexis Beaumont), Planet V (Hoang Quynh Nguyen), Jaz (Liza Gomes), ¡salsal (Antonina Kerguelen) und SLAS (Tom Blankenberg).

ETC
#37 | Fr | 11.07. | 10:30 | Odeon Kino 2
EUROPEAN TALENT COMPETITION VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN
Im Rahmen des European Talent Competition werden der WDR FILMScore AWARD und der EUROPEAN TALENT AWARD SOUND DESIGN vergeben: Junge Komponisten und Sounddesigner entwickeln Musik bzw. Sound für den Kurzfilm „BLOOM“ (R: Michael Dämmig) völlig neu. Vierzehn Finalistenteams präsentieren sich Jury und Publikum.
Moderation: Yati Durant

GAME MUSIC COMPOSER CONCERTS
#39 | Mi | 09.07. | 19:00 | 674FM Konzertraum
PAUL WOLINSKI MIT UND GEGEN SEINE WRECKAGE SYSTEMS
Konzert der Spielmusikkomponisten
Die Game Music Composer Concerts, kuratiert von Uli Sigg und Bob Humid, kommen zur SoundTrack_Cologne 22. Die Serie präsentiert Komponisten und Produzenten von Spielmusik als immersive Live-Auftritte. Komponist Paul Wolinski, Mitglied der Band 65daysofstatic, gibt beim Panel „Composing for Video Games“ Einblicke in seine Arbeit und tritt später mit seinem audiovisuellen Projekt Wreckage Systems live auf, ein einzigartiges Zusammenspiel von Code, Maschinen und Musik.

#40 | Do | 10.07. | 19:00 | COMEDIA Theater Roter Saal
BUDDENBROOKS
Stummfilmkonzert - ca. 104'
Der Film Buddenbrooks (1923) von Gerhard Lamprecht, zum 150. Geburtstag von Thomas Mann frisch restauriert von der Deutschen Kinemathek, wird bei SoundTrack_Cologne erstmals live mit seiner neuen Musik von Marco Brosolo präsentiert. Diese erste Verfilmung des berühmten Romans von Thomas Mann über den Verfall einer Kaufmannsfamilie erhält durch Brosolos Komposition eine neue emotionale Tiefe. Mit Marco Brosolo (Schlagzeug, Synths, Electronics), Katerina Lösche-Löwensen (Theremin, Geige, Klavier), Johannes Marx (Klavier, Synths, Electronics).
Kooperation mit Deutsche Kinemathek

#33 | Do | 10.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
MY WAY
Open Air
R: LISA AZUELOS & THIERRY TESTON, FRA 2024, 78', OmEnglUT
An einem Sommernachmittag in Frankreich geboren, wurde My Way zur globalen Hymne. Der Film erzählt die faszinierende Geschichte eines der meistgecoverten Songs der Welt, von Sid Vicious bis Nina Simone, von Pavarotti bis Sinatra, und beleuchtet seine überraschenden Ursprünge und seinen Weg zum Klassiker.

#35 | Sa | 12.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
BLUR: TO THE END
Open Air
R: TOBY L. GRB 2024, 104', Engl OV
Im Anschluss an das jüngste Kapitel der Bandgeschichte - die Aufnahme von Blurs erstem Album seit acht Jahren und ihre ausverkauften Debüt-Shows im Londoner Wembley-Stadion - ist diese Dokumentation ein erhellendes und intimes Porträt der einzigartigen Beziehung zwischen vier Freunden und Bandkollegen, die seit drei Jahrzehnten zusammenarbeiten: Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James und Dave Rowntree.

#36 | Mi | 09.07. | 18:30 | Odeon Kino 2
PEER RABEN MUSIC AWARD VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN FILME
Die Beste Originalmusik in einem Kurzfilm wird mit 1.500 Euro ausgezeichnet. Nominiert sind 8 Filmcores preisgekrönter Festival-Highlights der internationalen Kurzfilmszene: „Abyssness“, „ALARBA“, „As I Was a Tree“, „Bunnyhood“ (Cannes La Ciné), „Detlev“, „INSTINCTS“, „Woodland“ und „Ordinary Life“ (Berlinale Silberner Bär 2025). Die nominierten Gäste stellen ihre Arbeiten vor!
Moderation: André Feldhaus

#38 | Do | 10.07. | 16:00 | COMEDIA Theater Roter Saal
MICHAEL ABELS DER EHRENPREISTRÄGER GESPRÄCH
Der Komponist Michael Abels - gefeiert für seine wegweisenden Filmmusiken zu Jordan Peeles Filmen „Get Out“, „Us“ und „Nope“ und mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet für seine Oper „Omar“, wird bei der SoundTrack_Cologne mit dem Career Achievement Award ausgezeichnet. Im Interview mit dem Journalisten Daniel Kothenschulte (Frankfurter Rundschau) spricht er über seine Karriere in der Filmbranche.
Moderation: Daniel Kothenschulte

#41 | Fr | 11.07. | 19:00 | WDR Sendesaal
PREISVERLEIHUNG UND KONZERT VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN FILME
Die feierliche Preisverleihung von SoundTrack_Cologne ist auch in diesem Jahr wieder für die Öffentlichkeit zugänglich. Im Rahmen des Events werden fünf Preise vergeben, darunter der Career Achievement Award an den US-Komponisten Michael Abels („Get Out“), „Us“ und „Nope“). Das WDR Funkhausorchester spielt Werke von Abels sowie weiterer SoundTrack_Cologne Gäste, darunter Musik aus „Transformers Rise of the Beasts“, „Die Schule der magischen Tiere 3“, „Islands“, „Katla“.
Dirigent: Enrico Delamboy
Moderation: Sarah Schygulla

Logo: Stadt Köln Kulturbüro, INITIATIVE FÜR MUSIK, WDR, toruspost, eM, GEMA, ECSO, DEFKOM, cinema musica, DataKal, AWFC, SWAN, MUSIC FILM FESTIVAL NETWORK, o-ton köln, Deutsche Kinemathek

Tickets
Einzeltickets: 8,00 €
Kinopass: 32,00 €
Kartenverkauf unter www.seethesound.de und jeweils eine halbe Stunde vor Beginn in den jeweiligen Kinos.
Stummfilmkonzert „Die Buddenbrooks“
20 € | Student: 12 €
Konzert Paul Wolinski
20 € | Abendkasse: 25 €
Talk mit Michael Abels: 10 €
Preisverleihung: 25 €
Locations
COMEDIA Theater
Vondelstraße 4-8 · U-Bahn: Chlodwigplatz
o-ton
Kyllstraße 7A · U-Bahn: Bonner Wall
Odeon Lichtspieltheater
Severinstraße 81 · U-Bahn: Kartäuserhof
Filmhaus
Maybachstraße 111 · U-Bahn: Hansaring
Lichtspiele Kalk
Kalk-Mülheimer Str. 130/132 · U-Bahn: Kalk Post
674FM Konzertraum
Ubierring 13 · U-Bahn: Chlodwigplatz
WDR Funkhaus Grosser Sendesaal
Wallrafplatz · U-Bahn: Appellhofplatz
info@soundtrackcologne.de
www.facebook.com/seethesoundfestival
www.instagram.com/see.the.sound
Veranstalterkontakt
SoundTrack_Cologne · TELEVISOR TROIKA GmbH
Hirschgäßchen 2A · 50678 Köln
fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9

Mittwoch 09.07.2025	Donnerstag 10.07.2025	Freitag 11.07.2025	Samstag 12.07.2025	Sonntag 13.07.2025
Odeon Kino 2 18:30 PEER RABEN MUSIC AWARD Vorstellung der Nominierten Filme #36 21:00 103' METAMORPHOSE: JENSEITS DER OBERFLÄCHE Kurzfilmreihe #9 Odeon Kino 3 21:30 90' Doku Om engl UT LEO RECORDS: STRICTLY FOR OUR FRIENDS Vom Exil zum globalen Jazz-Visionär #10	Odeon Kino 2 19:00 109' Doku Om engl UT ONCE UPON A TIME MICHELLE LEGRAND Frankreichs größter Filmkomponist #1 21:00 87' Doku Om engl UT MONA MUR IN CONVERSATION Legendäre Sängerin - New Wave #2 Odeon Kino 3 21:30 195' Doku Om engl UT HALF MOON Kinan Azmeh: Syrische Musiktradition #11 Filmhaus Köln 19:00 78' Spielfilm Om engl UT THE SWAN SON OF FEDOR OZEROV Musikmachen vorabard eines Krieges? #15 21:00 99' Doku Om engl UT ALIEN WEAPONRY: KUA TUPU TE ARA Trash-Metal und Maori-Kultur #16 Lichtspiele Kalk 21:30 98' Doku engl OV THE WORLD ACCORDING TO ALLEE WILLIS Die Komponistin des "Friends"-Teilsongs #24 O-Ton 20:00 82' Doku Om engl UT EVERY NOTE YOU PLAY Mika Kaurismäki filmt Experimentieren in Norheim #29 COMEDIA Theater - Open Air 22:00 78' Doku Om engl UT MY WAY Das Lied, das eine Walthymne ist #33	Odeon Kino 2 19:00 82' Doku Om engl UT THE LIFE OF SEAN DELEAR Schwarz, queer in der Kunstszene von LA #3 21:00 97' Doku-Komödie engl OV SWAMP DOGG GETS HIS POOL PAINTED Lustige WG legendärer Musiker #4 Odeon Kino 3 21:30 71' Doku Om engl UT LEGACY US-Jazzmusiker in Skandinavien #12 Filmhaus Köln 19:00 90' Doku engl OV HIP HOP MINUTE Die Pioniere des Rap - revisited #17 21:00 88' Doku engl OV OL' DIRTY BASTARD: A TALE OF TWO DIRTYS Aufstieg und Fall eines legendären Rappers #18 Lichtspiele Kalk 21:30 73' Doku engl OV PEACHES GOES BANANAS Intime Langzeitbeobachtung des norischen Stars #25 O-Ton 20:00 85' Doku Om engl UT SUR LA STRE NUNO - NA CORDA BAMBA Dialoge über Klangexperimente in Portugal #30 COMEDIA Theater - Open Air 22:00 102' Doku engl OV I WAS A TEENAGE SEX PISTOL Ein intimer Blick auf die berühmte Band #34	Odeon Kino 2 19:00 88' Doku Om engl UT NEW WAVE Vietnamesische Diaspora + New Wave #5 21:00 73' Doku engl OV THE EXTRAORDINARY MISS FLOWER Emiliana Torrini kehrt ins Studio zurück #6 Odeon Kino 3 21:30 194' Doku engl OV MONK IN PIECES Komponistin, Tänzerin, Performer #13 Filmhaus Köln 19:00 92' Doku engl OV MOVE YA BODY: THE BIRTH OF HOUSE Die Geschichte des House aus Chicago #19 21:00 12 Dokus Om engl UT ROTTERDAM RAVE CULTURE /45- RAVE/ 77- Die Rave-Szene in Rotterdam und Polen #20 Lichtspiele Kalk 21:30 97' Doku engl OV S/ME IS STILL HER/E "Die offizielle Genesis P-Orridge Doku" #26 O-Ton 18:30 45' Doku deu OV HELIX Köhler Annäherung an ein Musikphänomen #31 COMEDIA Theater - Open Air 22:00 104' Doku engl OV BLUR: TO THE END Einzigartige Beziehung von vier Freunden #35	Odeon Kino 2 19:00 96' Doku engl OV WE ARE FUGAZI FROM WASHINGTON auf Fan-Videos basierende Hommage #7 21:00 100' Doku deu OV OTTO LECHNER - DER MUSIKANT Bilder Akkordviertel und Musikliebhaber #8 Odeon Kino 3 21:30 118' Doku engl OV ONE TO ONE: JOHN & YOKO Ein legendäres Paar und sein Erbe #14 Filmhaus Köln 19:00 118' Doku engl OV BANKIE BANX: KING OF THE DUNE Karibisches Reggae-Kreativparades #21 21:00 99' Doku engl OV HARDER THAN THE ROCK Großbritanniens erste Reggae-Band #22 Lichtspiele Kalk 21:30 87' Doku engl OV QUEER AS PUNK Eine queere Punk-Band in Malaysia #27 O-Ton 18:30 45' Doku deu OV HELIX Köhler Annäherung an ein Musikphänomen #31 COMEDIA Theater - Open Air 22:00 104' Doku engl OV BLUR: TO THE END Einzigartige Beziehung von vier Freunden #35

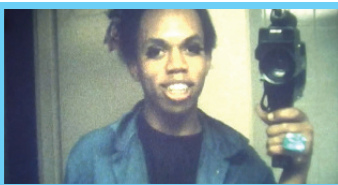
DAS FILMFESTIVAL
VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND 2025

FILME ÜBER
BLUR
SEX PISTOLS
FUGAZI
FRANK SINATRA
MICHEL LEGRAND
THE SONG OF FRIENDS
MEREDITH MONK
KINAN AZMEH
PEACHES
GENESIS P-ORRIDGE
EMILIANA TORRINI
THE CIMARONS
BANKIE BANX
MONA MUR
SWAMP DOGG
OL' DIRTY BASTARD
MĀORI HEAVY METAL
80IES HIP HOP
QUEER PUNK, QUEER POP, QUEER ROCK
HOUSE IN POLAND, ROTTERDAM
AND CHICAGO
VIETNAMESE NEW WAVE
EXPERIMENTAL MUSIC IN ISTANBUL
HOW JAZZ CAME TO SCANDINAVIA
JOHN LENNON & YOKO ONO

9.-13.7.2025
WWW.SEETHESOUND.DE

COMPETITION ODEON



#3 | Fr | 11.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
THE LIFE OF SEAN DELEAR
Wettbewerb | NRW Premiere
R: MARKUS ZIZENBACHER, AUT 2024, 82', OmEnglUT

Mit der posthumen Veröffentlichung seiner offenerzogenen Tagebücher aus der Jugend, die seinen Weg als schwarzer, queerer Künstler offenbaren, erlangte Sean DeLeear erst Jahre nach seinem Tod breitere Anerkennung. Seine lebendige und transgressive Persönlichkeit prägte die Underground-Musik- und Kunstszene von Los Angeles in den späten 1990er- und 2000er-Jahren nachhaltig.



#6 | Sa | 12.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
THE EXTRAORDINARY MISS FLOWER
Wettbewerb
R: IAIN FORSYTH & JANE POLLARD, GBR 2024, 73', Engl OV

Die Entdeckung eines Koffers voller Briefe an Geraldine Flower aus den 60er- und 70er-Jahren inspirierte die Sängerin Emiliana Torrini zur Rückkehr ins Studio. Teils psychedelischer Trip, teils nostalgischer Liebesbrief und visuell absolut einzigartig, erzählt der Film Flowers Geschichte durch Performances von Emiliana und ihrer Band sowie Brieflesungen von bekannten Künstlern wie Richard Ayoade, Siggi Baldursson, Nick Cave, Alice Lowe und Mark Monero.
Anschließend: Talk mit I. Forsyth und J. Pollard

ODEON



#12 | Fr | 11.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
LEGACY
R: MANAL MASRI, SWE/USA 2024, 71', OmEnglUT

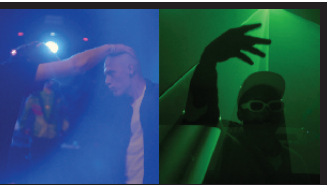
Von den 1950er- bis zu den 1970er-Jahren wurde Skandinavien für schwarze amerikanische Jazzmusiker zu einem Zufluchtsort, um der Diskriminierung in den USA zu entkommen. Erzählt von den Kindern von Ikonen wie Dexter Gordon, Don Cherry, Sahib Shihab, Joe Harris und Quincy Jones, beleuchtet diese Dokumentation das komplexe Erbe von Rassismus, politischem Aktivismus und kulturellem Austausch, das sowohl ihr persönliches Leben als auch die europäische Jazzszene prägte.

FILMHAUS



#17 | Fr | 11.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
HIP HOP MINUTE
R: PASCAL GARNIER, BEL 2024, 90', Engl OV

35 Jahre nach der Premiere des Kultfilms Big Fun in the Big Town kehrt A Hip Hop Minute ins New York von 1986 zurück und trifft erneut damalige Hip-Hop-Legenden wie LL Cool J, Roxanne Shanté und DMC. Archivmaterial und neue Interviews zeigen den bleibenden Einfluss der Pioniere, die die Rapkultur mitgeprägt haben.



#20 | Sa | 12.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
ROTTERDAM RAVE CULTURE - 30 YEARS OF HERITAGE · Deutsche Premiere
R: DENNIS VAN RIJSWIJK, NLD 2025, 45', OmEnglUT

Drei Jahrzehnte nach dem Gabbler-Hype pulsiert Rotterdams Rave-Szene weiter. Dennis van Rijswijk und Holly Dicker erkunden das dunkle Erbe des Hardcore – mit Interviews, Party-Szenen und harten Beats.
RAVE · Deutsche Premiere
R: LUKASZ RONDUDA, DAWID NICKEL, POL 2024, 77', OmEnglUT
Von Underground-Partys bis zu Kultclubs wie Ekwardor erzählt Rave den Aufstieg der polnischen Techno-Szene nach dem Eisernen Vorhang – begleitet von zwei jungen Ravern und Pionier Marcello Zamenhoff, im Spannungsfeld zwischen Freiheit und sozialen Gegensätzen.

LICHTSPIELE KALK



#25 | Fr | 11.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
PEACHES GOES BANANAS
NRW Premiere
R: MARIE LOSIER, BEL/FRA 2024, 73', Engl OV

Über mehr als 17 Jahre hinweg gefilmt von Marie Losier, zeigt Peaches in diesem Film ihre intimsten Seiten. Der Film beleuchtet ihre enge Beziehung zu ihrer Schwester Suri (seit 35 Jahren an Multipler Sklerose erkrankt), zu ihren Eltern und ihrer Partnerin, ohne dabei die öffentliche Figur außer Acht zu lassen, die sie zu einer feministischen, queerer Ikone und einflussreichen Musikerin gemacht hat.

O-TON



#1 | Do | 10.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
ONCE UPON A TIME MICHEL LEGRAND
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: DAVID DESSITES, FRA 2024, 109', OmEnglUT

Eine Hommage an Frankreichs größten Filmkomponisten – ausgezeichnet mit u.a. zwei Palmes d'Or, drei Oscars, einem Golden Globe, einem BAFTA und fünf Grammys. Mit seltenem Super-8-Material und bewegenden Aufnahmen zeichnet die Doku Legrands außergewöhnlichen Werdegang als Pianist, Jazzmusiker, Dirigent, Sänger und Komponist nach und zeigt intime Momente mit Weggefährten, Freunden und Familie.



#4 | Fr | 11.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
SWAMP DOGG GETS HIS POOL PAINTED
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: ISAAC GALE & RYAN OLSON, USA 2025, 97', Engl OV

Der legendäre R&B-Musiker Swamp Dogg und seine Mitbewohner Moogstar und Guitar Shorty haben ihr Zuhause im San Fernando Valley in einen lebendigen künstlerischen Spielplatz verwandelt. Gemeinsam meistern sie die Herausforderungen der Musikindustrie und führen uns auf eine inspirierende und zutiefst humorvolle Reise durch Zeit und Kreativität.



#7 | So | 13.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
WE ARE FUGAZI FROM WASHINGTON
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: JOE GROSS & JEFF KRULIK & JOSEPH PATTISALL, USA 2023, 96', Engl OV

Eine rohe, auf Fan-Videos basierende Hommage an die Post-Hardcore-Legenden Fugazi, die u.a. das letzte Fugazi-Konzert 2002 durch rares Filmmaterial festhält. Die Macher beschreiben es als „keine Doku, sondern ein kollektives Gedächtnis“, eine Feier der Band und der Fans, die die Kameras weiterlaufen ließen.



#10 | Mi | 09.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
LEO RECORDS: STRICTLY FOR OUR FRIENDS
R: IOANA GRIGORE, ROU 2024, 90', OmEnglUT

Vom sowjetischen Exil zum globalen Jazz-Visionär: Leo Feigin widmete Jahrzehnte dem Erhalt der Avantgarde-Jazzmusik seiner Heimat durch sein Label Leo Records. Das intime Porträt folgt seinem Leben in der UdSSR als jüdisches Kind mit einem als „Veräter“ verurteilten Vater, seiner Wandlung zum BBC-DJ und stellt tiefgründige Fragen: Was passiert mit Musik, wenn niemand mehr zuhört? Wie fühlt es sich an, etwas zu bewahren, das unbezahlbar ist – und doch scheinbar keinen Wert hat?



#13 | Sa | 12.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
MONK IN PIECES
NRW Premiere
R: DAVID ROBERTS & BILLY SHEBAR, USA/DEU/FRA 2025, 94', Engl OV

Während sie an einer neuen Inszenierung ihres Meisterwerks Atlas arbeitet, setzt sich die Komponistin, Performerin und interdisziplinäre Künstlerin Meredith Monk mit dem Gedanken an ihr Vermächtnis auseinander: Was bleibt? Interviews mit Björk und David Byrne zeigen, wie aus der einst als „Schande für den Tanz“ bezeichneten Frau eine der bedeutendsten Künstlerinnen unserer Zeit wurde.



#15 | Do | 10.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
THE SWAN SONG OF FEDOR OZEROV
Spielfilm – NRW Premiere
R: YURI SEMASHKO, LTU/DEU 2025, 78', OmEnglUT

Kurz vor Neujahr kehrt der 25-jährige Musiker Fedor Ozerov in seine Heimat zurück, um eine Band zu gründen – während die Welt am Abgrund eines möglichen atomaren Dritten Weltkriegs steht. Als sein Glückspullover mit Gänseblümchenmuster, dem magische Songwriting-Kräfte nachgesagt werden, spurlos verschwindet, begibt sich Fedor auf eine absurde, spirituelle Odysee. Sein Ziel: Noch vor Jahresende einen neuen Song schreiben – gegen alle äußeren und inneren Katastrophen.



#18 | Fr | 11.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
OL' DIRTY BASTARD: A TALE OF TWO DIRTYS
R: SAM POLLARD & JASON POLLARD, USA 2024, 88', Engl OV

Wie wurde aus Russell Tyrone Jones Ol' Dirty Bastard, das Hip-Hop-Alter Ego und Superheld, das ihn schließlich verzehren sollte? Einzigartige private und archivierte Aufnahmen erzählen die brutale Geschichte des legendären Rappers – von seiner Kindheit in der Bronx und der Blütezeit des Wu-Tang Clans bis zu seinem frühen Tod in einer dunklen Nacht 2004 in Manhattan.



#21 | So | 13.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
BANKIE BANX: KING OF THE DUNE
NRW Premiere
R: NARA GARBER, USA 2024, 118', Engl OV

Schon mit zehn baute Bankie Banx seine erste Gitarre, tourte später mit seiner Reggae-Band um die Welt und gründete schließlich das Moon-splash Festival – und schuf damit sein eigenes musikalisches Königreich. Als „Bob Dylan der Karibik“ wurde er zu einem Pionier, der auf Anguillas Küste ein kreatives Refugium schuf.
Anschließend: Talk mit Regisseurin Nara Garber.



#23 | Mi | 09.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
DALTON'S DREAM
NRW Premiere
R: KIM LONGINOTTO & FRANKY MURRAY BROWN, GBR/USA 2023, 90', Engl OV

Im Jahr 2018 wurde der junge Musiker Dalton Harris aus dem ländlichen Jamaika der erste schwarze ausländische Gewinner von The X Factor UK. Der intime Dokumentarfilm, der ihn über vier Jahre begleitete, zeigt seinen Kampf mit Ruhm, Liebe und homophoben Drohungen (Homosexualität ist in Jamaika illegal), während er versucht, weit weg von zu Hause eine Karriere aufzubauen.



#26 | Sa | 12.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
S/H/E IS STILL HER/E - THE OFFICIAL GENESIS P-ORRIDGE DOCUMENTARY
Deutsche Premiere
R: DAVID CHARLES RODRIGUES, USA 2024, 97', Engl OV

Eine Chronik des letzten Lebensjahres von Genesis P-Orridge, die die Opfer eines wegweisenden Pioniers – Musiker, Avantgarde-Künstler, spiritueller Forscher und Geschlechtsrevolutionär – offenbart. Mit William Burroughs, Brion Gysin, Timothy Leary, nepalesischen Mönchen, afrikanischen Hexendoktoren und einem Cameo-Auftritt von Queen Elizabeth. Enthält seltenes Archivmaterial sowie Auftritte von Throbbing Gristle und Psychic TV.



#28 | Mi | 09.07. | 19:00 | O-Ton
SOUND DREAMS OF ISTANBUL
Deutsche Premiere
R: ANIL ERASLAN, FRA/TUR 2025, 70', OmEnglUT

Von einem Traum inspiriert, kehrt Musiker und Filmmacher Anil Eraslan nach Istanbul zurück, um gemeinsam mit lokalen Musiker:innen einen Film zu schaffen. Sie verwandeln ihre Klangträume in Aufführungen an ungewöhnlichen Orten der Stadt. Das Werk verbindet osmanisch-türkische Musik, elektronische Klänge und freie Improvisation und fängt Istanbul's avantgardistische Szene ein – zwischen nostalgischer Vergangenheit und lebendiger, sich wandelnder Zukunft.



#30 | Fr | 11.07. | 20:00 | O-Ton
SUR LA STRE NURO - NA CORDA BAMBÁ: DIÁLOGOS SOBRE O EXPERIMENTALISMO SONORO EM PORTUGAL
Europäische Premiere
R: Luis Fernandes, PRT 2024, 85', OmEnglUT

„Sur La Stre Nuro“ ist eine ungehemmte klangliche und dokumentarische Reise in die Entstehung experimenteller Musik in Portugal, basierend auf Gesprächen mit 23 der relevantesten portugiesischen Künstler*innen im Bereich experimenteller Klangkunst.



#2 | Do | 10.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
MONA MUR IN CONVERSATION
Wettbewerb | NRW Premiere
R: DIETMAR POST, DEU 2024, 87', OmEnglUT

Von der westdeutschen Post-Punk-Szene über Electronica, New Wave und Industrial bis hin zu Film- und Videospielmusik: Mona Mur ging stets ihren eigenen Weg. Im Gespräch blickt sie auf vier Jahrzehnte Musik und Kooperationen zurück, mit FM Einheit, Alexander Hacke, Yello, den Stranglers u.v.m. sowie auf ihre Rolle als weibliche Musikerin in den 80ern.
Anschließend: Talk mit Mona Mur und Regisseur Dietmar Post.



#5 | Sa | 12.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
NEW WAVE
Wettbewerb | NRW Premiere
R: EIZABETH AI, USA 2024, 88', OmEnglUT

Die vietnamesische Diaspora in den USA wurde mit der New-Wave-Explosion der 80er- und 90er-Jahre zu einem musikalischen Phänomen. Filmemacherin Elizabeth Ai wuchs inmitten dieser lebendigen Szene in Orange County, Kalifornien, auf. Durch das Aufdecken familiärer Geheimnisse und alter Wunden beleuchtet sie das generationsübergreifende Trauma und die kulturelle Identität ihrer Community – durchzogen von Euro-Synth-Beats und Punk/Goth-Ästhetik.



#8 | So | 13.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
OTTO LECHNER - DER MUSIKANT
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: BERNHARD PÖTSCHER, AUT 2025, 100', Deu OV

Mit Witz, Wärme und einer wilden musikalischen Bandbreite lädt uns der österreichische Akkordeonvirtuose Otto Lechner in seine Klangwelt ein. Von Kafka-Rezitationen bis zu Pink-Floyd-Homagen, von Jazz bis zu symphonischen Werken, dieses intime Porträt fängt die Wahrnehmung des blinden Musikers von Leben, Kunst und Freiheit auf und hinter der Bühne ein.



#11 | Do | 10.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
HALF MOON
Deutsche Premiere
R: FRANK SCHEFFER, NLD 2024, 95', OmEnglUT

Als in Syrien der Krieg ausbricht, wird der Klarinetist Kinan Azmeh von seiner Heimat abgeschnitten. Half Moon begleitet seine emotionale Reise durch das Exil, die Musik und die Vaterschaft und beleuchtet dabei die wachsende Bedrohung kultureller Traditionen durch Krieg und politische Agenden der Gegenwart. Der Film zeichnet ein neues Bild des heutigen Syriens – als eine Hommage an Erinnerung und Liebe, trotz der tiefen Verluste und Wunden, die der Konflikt hinterlässt.



#14 | So | 13.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
ONE TO ONE: JOHN & YOKO
R: KEVIN MCDONALD, GBR 2024, 101', Engl OV

„Eine aufregende und zutiefst politische Vision“ (The Hollywood Reporter). Der Film taucht ein in die 18 Monate, die John Lennon und Yoko Ono Anfang der 70er Jahre in Greenwich Village verbrachten. Ausgehend von Lennons einzigem vollständigen Konzert nach den Beatles – das einzige gemeinsame Konzert von Yoko und John – erkundet er diese turbulente Zeit. Das Ergebnis ist eine Reise, die das legendäre Paar und sein Erbe in anderem Licht erscheinen lässt.



#16 | Do | 10.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
ALIEN WEAPONRY: KUA TUPU TE ARA
Deutsche Premiere
R: KEN BELCHER, NZL 2024, 99', OmEnglUT

Die Teenager-Brüder Henry und Lewis gründeten die Thrash-Metal-Band Alien Weaponry mit Unterstützung ihrer Eltern, getrieben von dem Ziel, die Maori-Kultur auf die weltweite Bühne zu bringen. Während sie die Herausforderungen des vollständigen Konzerts nach den Beatles – das einzige gemeinsame Konzert von Yoko und John – erkundet er diese turbulente Zeit. Das Ergebnis ist eine Reise, die das legendäre Paar und sein Erbe in anderem Licht erscheinen lässt.



#19 | Sa | 12.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
MOVE YA BODY: THE BIRTH OF HOUSE
R: ELEGANCE BRATTON, USA 2025, 92', Engl OV

Die Geschichte des House aus Chicago: Während der Disco Demolition Night erlebte Vince Lawrence den Backlash gegen Disco, kaufte aber einen Synthesizer, um seiner Leidenschaft zu folgen. Im The Warehouse gründete er mit Jesse Saunders Z Factor. Der Film erzählt ihre weitgehend unbekannte. Der Film erzählt ihre bemerkenswerte Reise und begleitet die Band in ihrem Traum, noch einmal durchzustarten.



#22 | So | 13.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
HARDER THAN THE ROCK
R: MARK WARMINGTON, GBR 2024, 99', Engl OV

Großbritanniens erste Reggae-Band, die Cimarons, wurde 1967 von jamaikanischen Einwanderern an einer Londoner Bushaltestelle gegründet und zündete den Startschuss für die Reggae-Explosion im Vereinigten Königreich. Trotz harter Arbeit und Kollaborationen mit Legenden wie Bob Marley, Jimmy Cliff und Paul McCartney bleibt ihre Geschichte weitgehend unbekannt. Der Film erzählt ihre bemerkenswerte Reise und begleitet die Band in ihrem Traum, noch einmal durchzustarten.



#24 | Do | 10.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
THE WORLD ACCORDING TO ALLEE WILLIS
Deutsche Premiere
R: ALEXIA SPRAIC, USA 2024, 98', Engl OV

Faris ist ein Transmann und Leadsänger von Shh..Diam!, einer offen queeren Punkband aus Malaysia. Gemeinsam mit seinen Bandkollegen Yon und Yoyo kämpft er mit Musik für LGBTQI+-Rechte in einem Land, in dem Menschenrechte und Meinungsfreiheit von einer konservativ-muslimischen Gesellschaft stark eingeschränkt werden. Der Film zeigt den Mut der Band, ihre humorvolle Freundschaft und den Geist des Punk.



#27 | So | 13.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
QUEER AS PUNK
NRW Premiere
R: YIHWEN CHEN, MALAYSIA/INDONESIEN 2025, 87', Engl OV

Faris ist ein Transmann und Leadsänger von Shh..Diam!, einer offen queeren Punkband aus Malaysia. Gemeinsam mit seinen Bandkollegen Yon und Yoyo kämpft er mit Musik für LGBTQI+-Rechte in einem Land, in dem Menschenrechte und Meinungsfreiheit von einer konservativ-muslimischen Gesellschaft stark eingeschränkt werden. Der Film zeigt den Mut der Band, ihre humorvolle Freundschaft und den Geist des Punk.



#29 | Do | 10.07. | 20:00 | O-Ton
EVERY NOTE YOU PLAY
R: MIKA KAURISMÄKI, DEU 2024, 82', OmEnglUT

16 Musiker*innen von Weltformat, darunter Heiner Goebbels, Peter Evans, Brighde Chaimbeul und Muqata'a, treffen in Monheim (Deutschland) aufeinander: ohne Vorgaben, ohne doppelten Boden. Drei Tage lang improvisieren sie über Genre- und Kulturgrenzen hinweg. Mika Kaurismäkis Film begleitet dieses radikale Experiment und stellt die Frage: Was ist Kreativität? Es geht um das pure musikalische Erlebnis, den Clash globaler Klänge und den Mut, sich dem Unbekannten hinzugeben.



#31 | So | 13.07. | 18:30 | O-Ton
HELIX
R: MAURICE GRAF, DEU 2025, 45', DEU OV

Über zwei Jahre begleitete Maurice Graf den Kölner Komponisten und Bassisten Sebastian Gramss bei der Erforschung des musikalischen HELIX-Phänomens: Im HELIX-Projekt probten, entwickelten über 80 Musiker:innen mit Gramss zusammen neuartige Rhythmus-Spiralen innerhalb improvisierter und geschriebener Musik in verschiedensten Besetzungen.
Anschließend: Talk mit Regisseur Maurice Graf und Protagonist und Komponist Sebastian Gramss.